

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №8»

**ПРИНЯТО**

на педагогическом совете  
МБОУ СОШ № 8  
протокол № 1  
от 28 августа 2025 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МБОУ СОШ № 8  
№ 267  
от 28 августа 2025 г.



**ПРОГРАММА**

**дополнительного образования технологической направленности**

**«Бумажное моделирование»**

**Возраст учащихся: 10-11 лет**

**Срок реализации: 2025 – 2026 учебный год**

**Направление: технологическое**

Программу составила:

учитель труда (технологии)

Надымова Ирина Валентиновна

г. Красновишерск, 2025

## **Пояснительная записка**

Одна из задач образования- помочь ребёнку открыть самого себя. Показать, что мир существует не только вокруг, но и внутри каждого. И этот мир позволяет увидеть прекрасное на каждом шагу: в каждой росинке, в каждой травинке, в каждом древнем рисунке, в каждом узоры орнамента. С глубокой древности человек изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы.

Успешное достижение целей эстетического воспитания в школе во многом зависит от хорошей организации внеурочных занятий. Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Программа предусматривает развитие у детей изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Это вооружает детей способностью не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, в любой деятельности, в отношениях с людьми, с окружающим миром.

Методологическая основа в достижении целевых ориентиров программы «Бумажное моделирование» – реализация системно-деятельностного подхода в начальном обучении, предполагающая активизацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей. Занятия художественной практической деятельностью, по данной программе решают не только задачи художественного воспитания, но и более масштабные – развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка. В силу того, что каждый

ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Важное направление в содержании программы «Бумажное моделирование» уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания: · патриотизма: через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов; · трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни (привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.); · творческого отношения к учению, труду, жизни; · формирования представлений об эстетических ценностях (знакомство обучающихся с художественно-ценными примерами материального мира, восприятие красоты природы, эстетическая выразительность предметов рукотворного мира, эстетика труда, эстетика трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов); · ценностного отношения к природе, ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание детьми необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.). Наряду с реализацией концепции духовно-нравственного воспитания, задачами привития младшим школьникам технологических знаний, трудовых умений и навыков программа выделяет и другие приоритетные направления, среди которых: · интеграция предметных областей в формировании

целостной картины мира и развитии универсальных учебных действий; · формирование информационной грамотности современного школьника; · развитие коммуникативной компетентности; · формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; · использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач; · овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей.

**Цель программы:** развитие творческих способностей младших школьников, эстетического вкуса, детского сплоченного коллектива через воспитание трудолюбия, усидчивости, терпеливости, взаимопомощи, взаимовыручки.

**Задачи программы:**

***Развивающие:***

- Развивать творческую активность личности ребенка и формировать потребность учащихся к самоутверждению через труд
- Выявлять и развивать индивидуальные способности учащихся
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

***Обучающие:***

- формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.

- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций.
- Учить изготавливать поделки и сувениры с использованием различных материалов: бумаги, картона, пластилина, бисера, пряжи, бросового и природного материала.
- Учить выполнять работу коллективно, развивать проектные способности младших школьников.

### ***Воспитательные:***

- формирование художественный вкус, способность видеть, чувствовать красоту и гармонию, воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.
- Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
- Помогать детям в их желании сделать свои работы общественнозначимыми.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.
- Воспитывать эстетический вкус, чувство прекрасного, гордость за свой выполненный труд.

Занятия проводятся по 1 часу в неделю в течение первого полугодия.

Срок освоения программы – 2022-2023 учебный год.

Объем курса – 16 часов.

### **Планируемые результаты**

#### **Личностные**

У учащихся будут сформированы:

- Положительное отношение и интерес к занятиям квиллингом,
- Осознание своего продвижения в овладении знаниями и умениями,
- Способность к самооценке.

Могут быть сформированы:

- Устойчивый интерес к занятиям квиллингом,
- Умение оценивать трудность предлагаемого задания,
- Чувство ответственности при работе в группе.

### **Предметные**

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия квиллинга, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию.
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- овладение способами самопознания, рефлексии;

- усвоение представлений о самопрезентации в различных ситуациях взаимодействия, об организации собственной частной жизни и быта.

## **Метапредметные**

### ***Регулятивные***

- организует свое рабочее место;
- удерживает организованное поведение во время урока;
- понимает учебную задачу;
- составляет элементарный план действий при работе под руководством учителя;
- осуществляет контроль выполненной работы по образцу под руководством учителя;

### ***Коммуникативные:***

- высказывает предположение по поводу способа действия; мысли в устной форме; -умеет задавать простые вопросы по учебному материалу;
- вступает в диалог под руководством учителя;
- умеет слушать и понимать речь других;
- оказывает взаимопомощь в сотрудничестве под руководством учителя

### ***Познавательные:***

- пользуется моделями, схемами;
- сравнивает и группирует предметы и их образы;
- умеет строить рефлексивные высказывания с помощью учителя.

## **Учебный план**

| п/п | Название разделов и тем | Количество часов |        |          | Формы контроля |
|-----|-------------------------|------------------|--------|----------|----------------|
|     |                         | всего            | теория | практика |                |
| 1   | Вводное занятие.        | 1                | 1      | 0        |                |

|   |                            |   |     |     |          |
|---|----------------------------|---|-----|-----|----------|
| 2 | Аппликация.                | 2 | 0,5 | 1,5 | Выставки |
| 3 | Конструирование из бумаги. | 4 | 0,5 | 3,5 |          |
| 4 | Оригами                    | 3 | 0,5 | 2,5 |          |
| 5 | Фигурное вырезание         | 2 | 0,5 | 1,5 |          |

### Тематическое планирование

| №<br>п/п                                          | Название тем, разделов                                                                                                                                                                            | Форма контроля |
|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| Введение в декоративно-прикладное искусство (1 ч) |                                                                                                                                                                                                   |                |
| 1                                                 | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.                                                                                                     | Выставки       |
|                                                   | Аппликация (2 ч)                                                                                                                                                                                  |                |
| 2                                                 | Мои любимые цветы.                                                                                                                                                                                |                |
| 3                                                 | Коллективная аппликация «Осень в нашем саду».                                                                                                                                                     |                |
| Конструирование из бумаги (4 ч)                   |                                                                                                                                                                                                   |                |
| 5                                                 | Бумажное конструирование. Знакомство с чертежом, выкройкой-разверткой, изготовление шаблонов.                                                                                                     | Выставки       |
| 6                                                 | Коробочка «Кубик».                                                                                                                                                                                |                |
| 7                                                 | Ваза с цветами.                                                                                                                                                                                   |                |
| 8                                                 | Коллективная работа «Детская комната».                                                                                                                                                            |                |
| Оригами (3 ч)                                     |                                                                                                                                                                                                   |                |
| 9                                                 | Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты.<br>Техника безопасности. Летучая мышка.                                                                                                      | Выставки       |
| 10                                                | Лягушка-попрыгушка.                                                                                                                                                                               |                |
| 11                                                | Птицы (курочка, галка, павлин).                                                                                                                                                                   |                |
| Фигурное вырезание (2 ч)                          |                                                                                                                                                                                                   |                |
| 12                                                | История возникновения фигурного вырезания. Инструменты, материалы, основные приемы работы. Техника безопасности. Вырезание фигур из бумаги, сложенной пополам (сердечко, листочек, елка, дерево). | Выставки       |
| 13                                                | Вырезание фигур из бумаги, сложенной несколько раз (гармошкой, квадратом, по диагонали).                                                                                                          |                |



## **Содержание программы Введение в декоративно-прикладное искусство. (1 ч.)**

Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности при работе с инструментами и материалами.

### **Аппликация. (2 ч.)**

Создание цветочных композиций. Расположение деталей на листе, соблюдая пропорции. Создание объёмных аппликаций, открыток к праздникам, коллективных работ.

### **Конструирование из бумаги. (4 ч.)**

Бумажное конструирование. Знакомство с чертежом, выкройкой-развёрткой, изготовление шаблонов. Изготовление объёмных поделок из бумаги.

### **Оригами. (3 ч.)**

Способы складывания бумаги. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Изготовление поделок в стиле оригами.

### **Фигурное вырезание. (2.)**

История возникновения фигурного вырезания. Инструменты и материалы. Основные приёмы работы. Техника безопасности. Вырезание фигур из бумаги, сложенной пополам. Вырезание фигур из бумаги, сложенной несколько раз (гармошкой, квадратом, по диагонали).

### **Основные виды деятельности**

Выполнять аппликацию по заданному образцу. Знакомство с новыми базовыми формами.

Умение складывать модели по памяти в технике оригами; Умение работать со схемой.

Умение грамотно подбирать базовую форму для выполнения той или иной фигуры.

Изготовление оригинальных открыток.

Умение работать со сгибом «ступенька».

Осваивать приемы работы с бумагой, правила работы с ножницами, разметки деталей по шаблону и сгибанием, правила соединения деталей изделия при помощи клея.

Планировать и осуществлять работу, сопоставлять эти виды планов.

Все разделы курса имеют методический авторский материал в виде теоретических и графических обоснований построения модели и готовых моделей.

**Учащиеся могут пользоваться следующей литературой по оригами и бумажному моделированию:**

1. В. Гончар. Альбом “Кристаллы”, М.: Аллегро-Пресс, 1994 г.
2. В. Гончар. “Модели многогранников”, М.: Аким, 97, 64 с.
3. В. Гончар. “Игрушки из бумаги”, М.: Аким, 97, 64 с.
4. Журнал “Оригами. Искусство складывания из бумаги” номера за 96-99 год.
5. Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю. “Уроки оригами в школе и дома”, М.: Аким, 97.
6. Т.В. Хлямова “Звёздное небо”, М.: Аким, 97.
7. В.П.Пудова, Л.В. Лежнёва “Легенды о цветах”, М.: Аким, 97. и другие тематич. издания

**Интернет-ресурсы:**

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.encyclopedia.ru/>

<http://www.nachalka.ru/>

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН  
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

**СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП**

Сертификат 185140663335636693108357337756263135222864402745

Владелец Бардакова Наталья Григорьевна

Действителен с 24.04.2026 по 24.04.2027